

TECHNISCHE RIDER BELGIE

Bos & Buurman 2016 – Noord Zuid

Crew:

FOH	toon van der veken	Gsm +32 475 605243	e toon@stage-unit.com
Licht	door technici theater op basis van ontvangen lichtplan		
Technisch bedrijf Stage Unit nv	Tel +32 15 768800	e toon@stage-unit.com	

Aankomst, op- en afbouw:

Aankomst technische crew: 15.30 h, 1 persoon (samen met artiesten)
Lokale technici te voorzien: 1 techniker die zowel op de hoogte is van licht als geluid. Het licht dient ingehangen te zijn bij aankomst van de artiesten op basis van het ontvangen lichtplan. Het audio huissysteem dient volledig operationeel te zijn. Opbouw 1 uur. De afbouw start meteen na afloop van de voorstelling.

Soundcheck:

De soundcheck is voorzien tussen 18.30 h en 19.30 h

Voorstelling

Deel 1: 50 min - Pauze - Deel 2: 50 min + toegift

Scene:

Opening: 11 m
Diepte: min 6 m

Afstopping:

Standaard zwarte afstopping friezen en poten op 11 m
Gebruik voordoek: NEEN
Zwarte balletvloer. Deze moet gelegd zijn voor aankomst technische crew

Decor:

Korte omschrijving: midden scene staat klein tafeltje waaraan de artiesten de hele voorstelling blijven zitten, tijdens de gezongen nummers draait Stef zich gewoon op dezelfde stoel naar de piano, Geert heeft een extra plekje naast het tafeltje waar hij rechtstaand gitaar speelt. De vleugel piano staat dus in de rug van stef met het klavier naar hem toe en punt richting coulissen. In de open ruimte aan de jardin kant staan 3 floorspotjes om die openruimte op te vullen.

Geluid:

De productie voorziet zelf in een kleine digitale tafel en preamp stagerack, alle micro's en monitors en prikt in op het bestaande huissysteem. Gelieve **1 x 16A 220V aansluiting geluid te voorzien (stage left – cour kant)**
Geluid en licht worden bediend vanuit het midden van de breedte van de zaal, niet onder een balkon.
Indien er geen FOH systeem aanwezig is of het bestaande niet toereikend is kan dit door de productie meegebracht worden. Prijs per dag 350 euro + btw 21% (= incl transportkost)
In dit laatste geval wordt aankomst techniek voorzien op 14.30 hr ipv 15.30 hr

Licht:

De productie zal tijdig een lichtplan aanleveren dat door de technici van het theater op voorhand dient ingehangen te worden. Bij het lichtplan zal de nodige info aangeleverd worden zodat duidelijk is wat bedoeling is en hoe gericht moet worden.

Intercom te voorzien door theater: 1 x regie FOH, 1 x regie theater

Lichtplan: zie bijlage

Regie:

2 x 3 plaatsen vrijhouden, midden breedte van de zaal.

Vleugelpiano:

De organisator dient te zorgen voor een op 440 Hz gestemde vleugelpiano type C6 of C7. Indien niet aanwezig dringt de productie er op aan deze in te huren bij hun geprefereerde pianobedrijf MILTON – Marc Gijsems – 0476/309893. De vleugelpiano dient geleverd te worden voor 14.00 h en gestemd te worden tussen 17.00 h en 18.30 op 440 Hz !! (absoluut niet tijdens de bouw uren).

Loges:

Gelieve 2 loges te voorzien met warm en koud stromend water, tafel, stoelen, spiegel en toilet. In één loge ook een strijkijzer en strijkplank

Merchandising:

Gelieve 1 tafetje te voorzien in de foyer voor de merchandising welke mee komt met de productie