

TECHNISCHE RIDER BELGIE

Stef Bos "Kern" versie 01/2018

Gezelschap:

FOH	Toon Van der Veken	Gsm +32 475 605243	toon@stage-unit.com
MON	Bart Lebegge	Gsm +32 476 862513	lebegge@me.com
Licht	Bart Van Dessel	Gsm +32 484398577	bart.van.dessel@ltdesign.be
Technisch bedrijf	Stage Unit nv	Tel +32 15 768800	toon@stage-unit.com

Aankomst, op- en afbouw:

De technische crew komt aan om 13.00 h met 2 personen. Zorg er aub voor dat de laadingang niet geblokkeerd is door geparkeerde auto's. Lokaal zijn er 3 technici nodig (**2 licht & 1 geluid**) bij het lossen en laden en de op- en afbouw. Twee technici tijdens de voorstelling (1 op toneel – 1 in regiecabine). De afbouw start meteen na afloop van de voorstelling – de productie voorziet voor afbouw zelf ook 3 mensen. De opbouw duurt ongeveer 4 uur, de afbouw 1 uur.

Aankomst artiesten 16.00 h met 5 artiesten en 1 techniker waarna korte line check gedaan wordt tot 17.00 hr.
Lunch: 17.00 hr – 18.30 hr

Soundcheck:

De soundcheck is voorzien tussen 18.30 h en 19.30 h

Voorstelling

Deel 1: 50 min - Pauze - Deel 2: 60 min incl toegift

Geluid:

De productie voorziet de volledige geluidsinstallatie (FOH en Monitor set), eventueel ingeprikt op het bestaande huis systeem. Gelieve **1 x CEE aansluiting geluid te voorzien 3 x 32A / 380v (stage left – cour kant)**
Geluid en licht worden bediend vanuit het midden van de breedte van de zaal, niet onder een balkon.

Licht:

De productie voorziet deels eigen kaplichtm beperkt LED vloerlicht, een spiegelbol (in zaalbrug of alternatief) een eigen lichttafel. Voor het frontlicht en een beperkt deel van het kaplicht en vloerlicht wordt gebruikt gebruik gemaakt van de huisinstallatie. DMX aansluiting dient aanwezig te zijn (1 x conventioneel – 1 x bewegend). Gelieve **1 x CEE aansluiting licht te voorzien 3 x 32A / 380v (stage right – jardin kant)**.

Lichtplan: zie bijlage – gebruik haze: ja

Regie:

2 x 6 plaatsen vrijhouden, midden breedte van de zaal

Podium - Decor:

Min speelvlak 11 m x 8 m zonder voor en zijtoneel. Balletvloer dient voorzien te worden en dient gelegd te zijn voor aankomst van de technische crew van de productie. Er wordt gebruik gemaakt van de witte horizon, indien aanwezig. Indien niet aanwezig zwart fond (geen horizon verlichting nodig)

Afstopping zwart op een standaardbreedte van 11 m.

Vleugelpiano:

De vleugelpiano wordt geleverd via de productie door pianobedrijf Milton - Marc Gijsem - 0476/309893. Deze wordt ook door dezelfde leverancier gestemd volgens de specificaties van de productie. De afspraken hieromtrent (levering en ophaling) zullen door Milton rechtstreeks met het theater gemaakt worden.

Kleedkampers:

Gelieve 3 kleedkamers te voorzien, voorzien van tafel, stoelen, spiegel en toilet. In één kleedkamer ook een strijkijzer en strijkplank

Catering: zie hospitality rider Rumoer

(Broodjes en fris voor 2 personen om 13.00 hr – 1 broodje **zonder mayo**)

(Warme maaltijd: 17.00 hr zie call sheet Rumoer)

Merchandising: zie hospitality rider Rumoer

(Door gezelschap, graag 1 tafel voorzien in de foyer)