

## **TECHNISCHE RIDER BELGIE**

### **Stef Bos “Wereldwijd” versie 02/2017**

#### **Gezelschap:**

---

<b>FOH</b>	<b>Toon Van der Veken</b>	<b>Gsm +32 475 605243</b>	<a href="mailto:toon@stage-unit.com">toon@stage-unit.com</a>
<b>MON</b>	<b>Bart Lebegge</b>	<b>Gsm +32 476 862513</b>	<a href="mailto:lebegge@me.com">lebegge@me.com</a>
<b>Licht</b>	<b>Bart Van Dessel</b>	<b>Gsm +32 484398577</b>	<a href="mailto:bart.van.dessel@ltdesign.be">bart.van.dessel@ltdesign.be</a>
<b>Technisch bedrijf Stage Unit nv</b>		<b>Tel +32 15 768800</b>	<a href="mailto:toon@stage-unit.com">toon@stage-unit.com</a>

#### **Aankomst, op- en afbouw:**

De technische crew komt aan om 13.00 h met 2 personen. Zorg er aub voor dat de laadingang niet geblokkeerd is door geparkeerde auto's. Lokaal zijn er 3 technici nodig (**2 licht & 1 geluid**) bij het lossen en laden en de op- en afbouw. Twee technici tijdens de voorstelling (1 op toneel – 1 in regiecabine). De afbouw start meteen na afloop van de voorstelling – de productie voorziet voor afbouw zelf ook 3 mensen. De opbouw duurt ongeveer 4 uur, de afbouw 1 uur.

Aankomst artiesten 16.00 h met 5 artiesten en 1 techniker waarna korte line check gedaan wordt tot 17.00 hr.  
Lunch: 17.00 hr – 18.30 hr

#### **Soundcheck:**

De soundcheck is voorzien tussen 18.30 h en 19.30 h

#### **Voorstelling**

Deel 1: 55 min - Pauze - Deel 2: 65 min incl toegift

#### **Geluid:**

De productie voorziet de volledige geluidsinstallatie (FOH en Monitor set), eventueel ingeprikt op het bestaande huis systeem. Gelieve **1 x CEE aansluiting geluid te voorzien 3 x 32A / 380v (stage left – cour kant)**  
Geluid en licht worden bediend vanuit het midden van de breedte van de zaal, niet onder een balkon.

#### **Licht:**

De productie voorziet deels eigen kaplicht en een eigen lichttafel. Voor het frontlicht en een beperkt deel van het kaplicht en vloerlicht wordt gebruikt gebruik gemaakt van de huisinstallatie. DMX aansluiting dient aanwezig te zijn (1 x conventioneel – 1 x bewegend). Gelieve **1 x CEE aansluiting licht te voorzien 3 x 32A / 380v (stage right – jardin kant)**.

Lichtplan: zie bijlage – gebruik haze: nee

#### **Regie:**

2 x 6 plaatsen vrijhouden, midden breedte van de zaal

#### **Podium - Decor:**

Min speelvlak 11 m x 9 m zonder voor en zijtoneel. Balletvloer dient voorzien te worden en dient gelegd te zijn voor aankomst van de technische crew van de productie. De productie voorziet in een beperkt eigen decor. Er wordt gebruik gemaakt van de aanwezige horizonverlichting voor het uitlichten van een eigen backdrop welke vlak voor het zwart fond ingehangen wordt. Deze wordt afgestopt door het aanwezige zwarte gaas van theater. Afstopping zwart op een standaardbreedte van 12 m toelopend naar 9 m achteraan

**Vleugelpiano:**

De vleugelpiano wordt geleverd via de productie door pianobedrijf Milton - Marc Gijsems – 0476/309893. Deze wordt ook door dezelfde leverancier gestemd volgens de specificaties van de productie. De afspraken hieromtrent (levering en ophaling) zullen door Milton rechtstreeks met het theater gemaakt worden.

**Kleedkamers:**

Gelieve 3 kleedkamers te voorzien, voorzien van tafel, stoelen, spiegel en toilet. In één kleedkamer ook een strijkijzer en strijkplank

**Catering: zie hospitality rider Rumoer**

(Broodjes en fris voor 2 personen om 13.00 hr)

(Warme maaltijd: 17.00 hr zie call sheet Rumoer)

**Merchandising: zie hospitality rider Rumoer**

(Door gezelschap, graag 1 tafel voorzien in de foyer)